

Sammeles Annas brudpolska
komponerad till Sammeles Annas bröllop 1855 i Dalbyn, Ore,
av soldaten Hans Dalfors 1818-1900, Dalbyn, Ore,
upptecknad efter Timas Hans Hansson 1846-1916, Dalbyn, Ore
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

9. POLSKA

av Dalfors; »Sammeles Annas brudpolska»

$\text{♩} = 108$

I polskan höras tydliga valltoner, »djurhornslåt», såsom Timas Hans riktigt nog påpekade. Man lyssne särskilt till första och andra satsernas fjärde och åttonde takter, huru tonerna i dessa liksom i fjärran spörja och svara varandra. — Polskan är av intresse även genom sin avslutande tredje sats.

När Timas Hans spelade upp låtens första takter med deras typiska accentförskjutningar och egendomliga betoningar, hade jag till en början en smula svårt för att kunna lyssna ut, hur den rätteligen skulle noteras och indelas. För att riktigt förvissa mig om dessa taktens rytmiska gestaltning gjorde jag, som jag alltid brukat göra vid sådana brydsamma tillfällen, innan jag kommit helt under fund med vederbörandes spelsätt, och nu som alltid med åsyftat resultat: jag bad Timas Hans sjunga de första takterna, och då tedde de sig så här: